Приложение №2

к ООП НОО

 (утвержденной приказом директора

МБОУ «Костинская оош»

от 26.08.2021 г. № 128

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Занимательная математика»**

* 1. **класс**

 **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

 **Содержание тем учебного курса.**

**1 год (33 ч)**

Первый год обучения определяет содержа­ние и характер совместной работы учителя и учащихся по осозна­нию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк­ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструмен­тами, название используемых материалов и ряда их свойств, подле­жащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклас­сники под руководством учителя составляют словесный план, разли­чая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготов­ление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
* Требования к поведению учащихся во время занятия.
* Соблюдение порядка на рабочем месте.
* Соблюдение правил по технике безопасности.
* Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (4 часа).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

* Рассказ о флористике. Природа края.

 Изготовление композиций из засушенных листьев.

* Составление композиции ( розы из кленовых листьев, коллективная работа).
* Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса ).

Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон*.*

* Радужные бабочки.
* Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».
* Зимний лес. Коллективная работа.
* Сказочные домики для гномиков.

Работа с бумагой. Ладошковая аппликация. (6 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии.
* Аппликации из ладошек. Животный мир.
* Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
* Снеговик. Символ 2013 года я.
* Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
* Мир Смешариков.

 Торцевание (6 часов).

 Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелевой)

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

* Панно «Осенний пейзаж».
* Картина «Мы за спорт!»
* «Зимняя сказка».
* «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)
* Коллективная работа « Весне навстречу!»

Оригами из кругов (4 часа).

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

* Цветы из кругов для открытки.
* Цветущая яблоня.
* Ёлочка из кругов.
* Светофорные коты.

Работа с тканью. Ба́тик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иголка, подрамник.

* + Первые шаги к батику. Подготовительный период.
	+ Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.
	+ Космические путешествия. Групповой полёт.
	+ Ладошки на ткани.
	+ Волшебный батик (техника – соль, гуашь)
* Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

Подведение итогов (1 час).

Выставка работ учащихся.

* Подведение итогов работы, обзор курса.
* Рефлексия.
* Отзывы и пожелания.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

**2 год (34 ч)**

Во втором классе руко­водство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изо­бражениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самос­тоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа (1час). Правила техники безопасности

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев.(5 часов)

 Материал:гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал.

* Коллективная работа. Панно « Листопад».
* Этюд в осенних тонах.
* Кукурузный штампинг. Отпечатки кукурузы на листе.
* Панно «Зима». Основа гербарий листьев.
* Панно «Лето» Основа гербарий листьев и цветов.

Работа с пластилином (5 часов).

Материал: пластилин, семена растений, стеклянные банки, диски.

* Коллективная работа. Пейзажи(осень, зима, весна, лето)
* Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка»)
* Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином)
* Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина.
* Зимний лес. Композиция.

Художественное творчество Поделки из ватных дисков.( 5 часов).

Материал: ватные диски, акварель, клей, картон

 -Объёмная аппликация.

* Цыплята на лугу.

 - Ромашковое солнышко.

* Ёлочки из ватных дисков.
* Ёлочная игрушка «Снеговик»

Работа с нитью в технике «изонить» «Нитяна́я гра́фика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Так же можно использовать цветные шелковые нитки. » (5 часов).

Материал: нити, картон, шило, одноразовые тарелки.

* Декоративная подставка.
* Первые цветы (нарцисс, василёк).
* Открытки на день рожденья.
* Фантазируем и творим.
* Новогодние открытки.

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж(разновидность коллажа) (6 часов).

 Материал: картон, бумага, пайетки, фотографии, скотч (цветной), диски.

* Открытки с элементами оригами (к 8 марта, 23 февраля)
* Открытки для настроения. Свободная тема.
* «Зимняя красота» - альбом на урок окружающего мира.
* Открытки с сюрпризом для друга.
* Плавленый скотч. Космос.
* Новогодние украшения.

Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (3 часа)

 Материал: гофрированная бумага, салфетки, клей, стержень от ручки (гелевой), картон.

* Коллективная работа. Сюжеты из сказок.
* Композиция «Цветущее дерево»
* Праздничные открытки

Украшение интерьера (2 часа)

Материал: подручные средства.

* Панно на кухню. Оберег.
* Ваза из пластиковых бутылок.

Подведение итогов (1 час).

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

 **3 год (34 ч)**

В третьем классе уровень абстрагирования по­вышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в де­талях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа об­разца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изме­нений в эскиз.

Третье­классники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой. Айрис фолдинг( радужное складывание) (4 часа).

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

* Команда смешариков.
* Галстук для мальчиков.( к 23 февраля)
* Мамина любовь.(к 8 марта)

Работа с солью. (4 часа)

Материал: соль экстра, гуашь, пустая тара.

* Бутылки – насыпушки.
* Насыпушки – изображение рельефа.
* Морская тематика.
* Наполняем баночки для души.

Работа с картоном. Бумажный туннель – «сквозное отверстие»(4часа)

Материал: бумага, картон, картинки, клей, ножницы.

* Туннель «Осенняя пора»
* «Заповедные места»
* Новый год не за горами.
* Фототуннель(коллаж из фотографий семейного альбома)

Работа с помпонами – элемент декора.(4 часа).

Материал: шерстяные нитки, полиэтиленовые пакеты

* Гномики (поделка)
* Коврик из помпонов.
* Летняя полянка.
* Цыплятки на лугу.

Игра по скетчу. (эскиз, зарисовки) (5 часов)

Материал: бумага, цветной картон клей, ножницы, картинки из глянцевых журналов.

* Игра. Валентинов день.
* Игра. День рожденья.
* Игра. Поздравление мам.
* Игра. Со светлой Пасхой

Открытки с элементами оригами

Художественное творчество. Свит - дизайн(композиции из конфет) (5 часов).

Материал: конфеты, клей, подручный материал

* Ёлка из конфет.
* Очень сладкий ёжик.
* Букеты для мам из конфет.
* 8 Марта рядом, рядом!
* Автомастерская. Изготовление машин.

Работа с бисером (5 часов).

Материал: разноцветный бисер, иголка, нитки, основа для изделия.

* Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
* Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
* Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.
* Плетение деревьев из бисера.
* Коллективная работа в изготовлении композиции из разного материала, основа – бисер.

Подведение итогов (1 час).

Выставка работ учащихся.(1 час)

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

 **4 год (34 ч)**

К четвертому классу учащиеся совершенно самосто­ятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучени­ем переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только тех­ническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работа. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

Вводная беседа (1 час).

Коллективная работа «Очей, очарованье!» (4 часа)

Материал: подручный материал, клей, ножницы.

* Панно « Золотая осень» (материал бросовый, бумага,)
* Уголок «Времена года» ( оригами, торцевание, изонить)
* Выпуск классной газеты с применением разной техники.
* Конкурсные работы к праздникам.

Работа с коктейльными трубочками. (4 часа).

Материал: коктейльные трубочки, ножницы, клей.

* Картины из трубочек (композиция свободная)
* Цветы из трубочек
* Карандашница.
* Рамочки для фото.

Работа с бумагой. Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.(4 часа)

* Дракоша – мозаика из квадратиков
* Мозаика из яичной скорлупы.
* Мозаика из остатков кафеля.
* Мозаика из бутылочных крышек.

Работа с бумагой. Вырезание силуэтное - это такой прием вырезания, при котором происходит вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Силуэты легко узнаваемы и выразительны, они должны быть без мелких подробностей и как бы в движении. ( 4 часов)

Материал: бумага, ножницы, цветной картон, шпагат

* Кошкин сон (белое на чёрном)
* Панно « Одуванчики» по книге Орит Раз
* Новогодние украшения на окна
* Приглашаем на чашку чая.

Вязание крючком — процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка, создающий не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. (4 часа)

Материал: нитки «Ирис», пряжа, крючки, пластиковые бутылки.

* Знакомство с узорами, связанные крючком.
* Пробуем – чехол для флешки
* Чехол для очков
* Летняя сумочка из пластиковых бутылок

Моделирование

Модель-это действующий макет, который изображает (имитирует) какие-либо существенные особенности оригинала. Причём, внимание концентрируется на определённых сторонах моделируемого объекта или в равной степени детализации оного. Модель создают, чтобы использовать, например, для наглядно-модельного обучения математике, физике, химии и других школьных предметов, для морского или авиаклуба. В моделировании применимы разнообразные материалы: воздушные шарики, легкая и пластичная масса, воск, глина, гипс, папье-маше, солёное тесто, бумага, пенопласт, поролон, спички, нитки для вязания, ткань…

(5 часов)

* Снеговик из ниток
* Круглая шкатулка (гофрированный картон)
* Райская птичка (объёмное моделирование)
* Самолётик-растишка(баночки из-под растишек)
* Коллективная работа «Домик в деревне»

 Квиллинг-искусство бумагокручения на английском языке называется quilling — от слова quil (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры. (3 часа )

* Снежный квиллинг( снежинки)
* Ромашковое чудо
* Золотая рыбка на удачу.

Украшение интерьера (3часа)

* Вязание коврика из помпонов.
* Панно из макарон.
* Ключница(поделка из фанеры и декупа

Подведение итогов (1 час).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Формы и методы работы .**

Форма проведения занятия– занятие.

Методы работы:

* практические упражнения, практические работы, практикумы;
* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
* эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация;

Виды занятий:

- комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практической деятельности;

- занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;

**-** конкурсы;

- занятия–игры;

- выставки и т.д.

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы.

Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к репродуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагаемых поделок рассчитано за одно занятие.

 **Тематическое планирование.**

**1 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п.** |  **Тема раздела и занятия.** | **Кол-во часов.** |
| 1-2 | Работа с природным материалом | Природа и природный материал. | 2 |
| 3-4 | Игрушки из природного материала. Олень, ослик. | 2 |
| 5-6 | Изготовление игрушек по замыслу детей | 2 |
| 7-8 | Лепка | Учимся лепить из пластилина | 2 |
| 9-10 | Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы» | 2 |
| 11-12 | Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись» | 2 |
| 13-14 | Лепим человека | 2 |
| 15-16 | Работа с бумагой | «Живые игрушки» | 2 |
| 17-18 | Декоративное панно «Корзина с цветами» | 2 |
| 19-20 | Упаковка для новогоднего подарка | 2 |
| 21-22 | Клеим сказочный домик | 2 |
| 23-24 | Учись мастерить | Волчок-оптический прибор | 2 |
| 25-26 | Динамическая игрушка из картона | 2 |
| 27-28 | Игрушки из пластиковых капсул. | 2 |
| 29-30 | Работа с иголкой и не только. | Знакомимся с техникой макраме | 2 |
| 31-32 | Цветные закладки для книг. | 2 |
| 33 | Итоги года | Выставка работ учащихся за год работы | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п.** |  **Тема раздела и занятия.** | **Кол-во часов.** |
| 1-2 | Работа с природным материалом | Изготовление кукол из соломы. Кукла -бабушка, соломенный мальчик. | 2 |
| 3-4 | Соломенные куклы на каркасе. Олень, космонавт. | 2 |
| 5-6 | Композиции из растительного материала. | 2 |
| 7-8 | Лепка | Лепим из репейника. Забавные зверушки из репейника. | 2 |
| 9-10 | Бусы из фольги. | 2 |
| 11-12 | Декоративные фигурки из теста | 2 |
| 13-14 | Лепим из папье-маше. | 2 |
| 15-16 | Работа с бумагой | Простые конструкции оригами (лягушка, сова, рыбки…) | 2 |
| 17-18 | Динамические модели оригами | 2 |
| 19-20 | Праздник оригами. | 2 |
| 21-22 | Модульное оригами | 2 |
| 23-24 | Учись мастерить | Домик из картона | 2 |
| 25-26 | Средства передвижения (машина, самолет, корабль) | 2 |
| 27-28 | Мебель для кукол | 2 |
| 29-30 | Работа с иголкой и не только | Рисуем нитью | 2 |
| 31-32 | Весенний букет | 2 |
| 33-34 | Итоги года | Выставка работ учащихся за год работы | 2 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п.** |  **Тема раздела и занятия.** | **Кол-во часов.** |
| 1-2 | Работа с природным материалом | Изготовление игрушек из бересты. Конструирование из бересты. Туесок, ведерко. | 2 |
| 3-4 | Машина из бересты. | 2 |
| 5-6 | Плетеный коврик из бересты | 2 |
| 7-8 | Лепка | Лепим из соленого теста цветы. | 2 |
| 9-10 | Декоративные рамочки для фото. | 2 |
| 11-12 | Корзина с розочками | 2 |
| 13-14 | Декоративное панно «В подсолнухах» | 2 |
| 15-16 | Работа с бумагой | Силуэтное вырезание. Рисунки на окнах.  | 2 |
| 17-18 | Композиция «В зимнем лесу» | 2 |
| 19-20 | Снежинки | 2 |
| 21-22 | Учись мастерить | Конструирование из спичек (котик) | 2 |
| 23-24 | Дом из спичек | 2 |
| 25-26 | Делаем подарок. Рамка для фотографий, открытка из спичек. | 2 |
| 27-28 | Мостик из спичек | 2 |
| 29-30 | Работа с иголкой и не только | Мягкая игрушка | 2 |
| 31-32 | Полуобъемная гусеница в шляпе. | 2 |
| 33-34 | Итоги года. | Выставка работ учащихся за год работы | 2 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п.** |  **Тема раздела и занятия.** | **Кол-во часов.** |
| 1-2 | Работа с природным материалом | Искусство ошибане. | 2 |
| 3-4 | Колорит в композиции | 2 |
| 5-6 | Картина «Пейзаж с лодкой» | 2 |
| 7-8 | Лепка | Лепим дымковскую игрушку | 2 |
| 9-10 | Лепим филимоновскую игрушку. | 2 |
| 11-12 | Лепим каргопольскую игрушку. | 2 |
| 13-14 | Лепим посуду в технике «Гжель» | 2 |
| 15-16 | Работа с бумагой | Плетение из бумаги | 2 |
| 17-18 | Плетение из бумаги | 2 |
| 19-20 | Плетение из бумаги | 2 |
| 21-22 | Учись мастерить | Поделки из бумаги. | 2 |
| 23-24 | Поделки из бумаги. | 2 |
| 25-26 | Поделки из бумаги. | 2 |
| 27-28 | Поделки из бумаги. | 2 |
| 29-30 | Проектная деятельность | Проект по теме «Мое увлечение» | 2 |
| 31-32 | Технологический этап творческого проекта. | 2 |
| 33-34 | Заключительный этап | 2 |