

# 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течении которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко – буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Программа для обучающихся 2 - 4 класса с ограниченными возможностями здоровья составлена с учётом особенностей познавательной деятельности детей, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Структурно и содержательнопрограмма составлена таким образом, что уровень сложности материала в 3-4 классе опирается на ранее полученные знания во время уроков чтения во 2 классе, уроков развития устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности во 2 классе.

В 4-ом классе учащиеся переходят к чтению целыми словами, отдельные трудные слова читают по слогам, одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать «про себя».

Систематическое формирование выразительного чтения продолжается в 4-м классе с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, т.к. этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как с одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Постепенно возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении анализа произведений. Виды работ, требующие более сложных умственных действий, выполняются с помощью учителя.

Развитие устной речи. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью используются вопросы, готовый план, коллективно составленный план. **Условия реализации рабочей программы по чтению в 1 – 4 классах.** Программа составлена в соответствиями с требованиями ФГОС образования и обучения обучающихся с умственной отсталостью и ФГОС образования обучающихся с ОВЗ.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Программа по чтению в 1 классе состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Основные задачи добукварного периода**:

* подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтенияи письма;
* привить интерес к обучению;
* выявить особенности общего и речевого общения;
* формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;
* формирование правильной артикуляции и дикции;
* развитие слухового восприятия и речевого слуха;
* развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

**Основные задачи букварного периода:**

* исправление недостатков произношения, слухового, зрительного идвигательного анализаторов;
* изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически –правильных слоговых структур;
* выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения(2-3 слова) после предварительного звуко-буквенного анализа;
* развитие артикуляционного аппарата;
* формирование умений строить простые предложения;  воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Основная **цель –** научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

* воспитывать у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
* формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
* формировать у детей навык сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развивать умение общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников;
* делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**Основополагающие принципы** **Общедидактические принципы:**

* сознательности и активности;
* наглядности;
* систематичности и последовательности;
* прочности;
* научности;
* доступности;
* связи теории с практикой.

**Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

* динамичность восприятия;
* продуктивной обработки информации;
* развития и коррекции высших психических функций;
* мотивации к учению – создание мотивационной обстановки на уроке, обеспечивающей эффективность работы класса, ученика.

**Особенности организации учебной деятельности** **Основные направления коррекционной работы:**

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;  коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационнокоммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода.

**Методы.**

**а) общепедагогические методы:**

* словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
* наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
* практические – упражнения

**б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения**

задания по степени нарастающей трудности;

* метод самостоятельной обработки информации;
* специальные коррекционные упражнения;
* задания с опорой на несколько анализаторов;
* включение в уроки современных реалий;  развёрнутая словесная оценка;  призы, поощрения.

**Типы уроков**:

* актуализация знаний и умений;
* изучение нового материала и первичное закрепление;
* комплексное применение знаний и умений;
* выработка практических умений;
* обобщение и систематизация знаний и умений;  контроль и коррекция знаний и умений;  комбинированный урок.

**Формы работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**.

Для чтения во 2 - 4 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем разделе продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания, прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

**Основными задачами изучения предмета являются:**

* формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
* развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
* коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
* воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;
* проведение целенаправленной работы над пониманием эмоционального восприятия литературного текста;
* создание посредством уроков чтения условий для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
* формирование умения различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;
* -богащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

В ходе обучения применяются коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, современные компьютерные и информационные технологии. Усвоение учащимися материала обеспечивается использованием словесных, практических методов, а также большого количества наглядности, фото и видеоматериалов.

В программе выделены разделы с соответствующей тематической рубрикацией и примерным распределением количества часов для изучения каждой темы.

На уроках чтения осуществляются межпредметные связи с русским языком и развитием речи, историей Отечества, географией, естествознанием, этикой, музыкой, изобразительной деятельностью.

# 3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Чтение» в1 классе – 99 часов, 2 - 4 классах отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год,

**Соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту:** рабочая программа детализирует и раскрывает содержание ФГОС начального общего образования в образовательной области «Язык и речевая практика», проекта ФГОС для ОВЗ в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЧТЕНИЮ

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету на конец обучения в 1 классе:

*Минимальный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

*Достаточный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками (1

класс);

* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
* уметь пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту.

**на конец обучения в 2 классе:**

*Минимальный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

*Достаточный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
* читать целыми словами;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
* уметь пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту. **на конец обучения в 3 классе:**

*Минимальный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

*Достаточный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками (1 класс);
* читать целыми словами, переходить к беглому чтению;
* слушать небольшую сказку, рассказ, отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
* уметь пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту. **на конец обучения в 4 классе:**

*Минимальный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;
* слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

*Достаточный уровень:*

* различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
* читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками (1 класс);
* читать целыми словами, переходить к беглому чтению;
* читать небольшую сказку, рассказ и передавать содержание с помощью вопросов;  уметь пересказывать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту.

**Минимальный уровень требований программы:**

* умениеправильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;  умение находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* умение отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* умение заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* умение принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень требований программы:**

* умениеправильно читать доступный текст вслух целыми словами;
* умение читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* умение читать по ролям, отвечать на вопросы учителя;
* умение пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* умение выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, составлять рассказ по теме с помощью иллюстраций;
* знание наизусть 8—10 стихотворений;
* чтение внеклассной литературы под наблюдением учителя.

**Личностные результаты освоения программы по чтению**

**Состав базовых учебных действий обучающихся.** Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Личностные базовые учебные действия**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
* формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
* способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
* формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания;
* развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло);  формирование первоначальных знаний о безопасности и здоровом образе жизни.

**Регулятивные базовые учебные действия**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса;
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее местопод руководством учителя (учебник, зеркало, разрезная азбука и т.д.);
* участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников самостоятельно и под руководством учителя;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством учителя.

**Познавательные базовые учебные действия**

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;  читать;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

**Коммуникативные базовые учебные действия**

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Результаты освоения программы по чтению во **2-4** классе включают достижение учащимися с нарушением интеллекта личностных *результатов:*

* осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и родного края;
* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* овладение основными ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, языку, истории и культуре других народов;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе промежуточной аттестации по итогам учебных четвертей и года. Аттестация проводится в форме контрольных, самостоятельных работ, тестирования, оценки устных ответов обучающихся. По итогам аттестации учащимся выставляется отметка. Для проведения аттестации по итогам изученной темы, четверти, года в календарно-тематическом планировании предусмотрены повторительно-обобщающие уроки, на которых проводятся контрольные работы или устные опросы.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1 класс**

**3 раза в неделю, всего 99 часов**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период**

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках чтения предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи.

**Подготовка к чтению и письму**

**Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ**. Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д. Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки детских музыкальных инструментов и др.

**Слово.** Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

**Предложение.** Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует. Юра прыгает.* Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

**Слог (часть слова).**Деление двусложных слов на части (слоги):*Ира, А-ля, Вася.* Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре:*А — на, А — за, да — та* и т. д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе – два Егорки, потом – три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.

**Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета.

**Букварный период**

**1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

**2-й этап(73 часа)**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

**3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации.

**2 – 4 класс(136ч в год, 4ч в неделю)**

Для чтения во 2- 4 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем разделе продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания, прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

*Техника чтения*

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

*Понимание читаемого*

Ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

*Развитие устной речи*

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

*Примерная тематика*

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Колво часов | Основные виды деятельности |
|  | Добукварный период (14часов) | | |
| 1 | Первый день в школе. Беседа на тему «Школа, класс», «Учитель и ученики». | 1 | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Различение звуков окружающей действительности  Формирование понятия слово.  Формирование понятия «предложение».  Составление и анализ предложений. Дифференциация сходных по звучанию слов.  Выделять из речи предложения. |
| 2 | Беседа на тему «Я и моя семья». Формирование понятия слово. | 1 |
| 3 | Беседа на тему « Игрушки». Понятие слово. Различение звуков окружающей действительности. | 1 |
| 4 | Беседа на тему «Режим дня школьника». Формирование понятия «предложение». | 1 |
| 5 | Составление и анализ предложений. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Фамилии и имена учеников». Различение звуков окружающей действительности. |  | Выделение слов из предложения.  Различение слова и предложения.  Составление простейших предложений .  Определение количества слогов в словах  Составление предложений по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Упражнения в произнесении изолированных звуков.  Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком; выделять звук в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова; слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.  Распознавать на слух звук в словах.  Соотносить звук и букву. |
| 6 | Беседа на тему «Сад». Понятие слог - часть слова. Деление слов на слоги. | 1 |
| 7 | Беседа на тему «Огород». Деление слов на слоги и составление слов из отдельных слогов. | 1 |
| 8 | Формирование понятия «Звук». Выделение звука [А] в начале слова. | 1 |
| 9 | Выделение звука [ У ] в начале слова. Различение звуков окружающей действительности. Беседа на тему «В лесу». | 1 |
| 10 | Выделение звука [ М ] в начале слова. Составление рассказа на заданную учителем тему. | 1 |
| 11 | Рассказывание сказки «Колобок» по серии картинок. | 1 |
| 12 | Рассказывание сказки «Репка» по серии картинок. | 1 |
| 13 | Составление и анализ предложений. Деление двухсложных слов на слоги.  Выделение звука [ а ] в начале слова. | 1 |
| 14 | Составление и анализ предложений.  Деление двусложных слов на слоги.  Выделение звука [ м ] в начале слова. | 1 |
| Букварный период 1 этап  (16час) | | | |
| 15 | Звук и буква А. Выделение звука [ а ] и знакомство с буквой А, а. Слова, которые начинаются со звука [а]. Чтение буквы А. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком; выделять звук в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова; слышать звук в про- |
| 16 | Звук и буква У. Выделение звука [ у ] и знакомство с буквой У, у. Слова, ко- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | торые, начинаются со звука [у]. Чтение буквы у. |  | износимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.  Распознавать на слух звук в словах.  Соотносить звук и букву. |
| 17 | Слова АУ, У А. Звукобуквенный анализ слов. | 1 |
| 18 | Звук и буква М. Выделение звука [ м ] и знакомство с буквой М, м. Слова, которые начинаются со звука [м].  Чтение буквы М. | 1 |
| 19 | Образование и чтение обратных слогов AM, УМ. Звукобуквенный анализ слов. | 1 |
| 20- | Образование и чтение прямого слога МА. Чтение слова МА - МА. | 1 |
| 21 | Образование и чтение прямого слога МУ. Сравнительный звукобуквенный анализ слогов МА - AM; МУ-УМ. | 1 |
| 22 | Звук и буква О. Выделение звука [ о ] и знакомство с буквой О, о. Слова, которые начинаются со звука [о]. Чтение буквы О. | 1 |
| 23 | Упражнение в составлении и чтении слогов AM - Ma; УМ-МУ; ОМ -МО и слов их изученных слогов. | 1 |
| 24 | Звук и буква С. Выделение звука [ с ] и знакомство с буквой С, с. Слова, которые начинаются со звука [с]. Чтение буквы С. | 1 |
| 25 | Образование и чтение слогов СА,СУ,СО. Составление и чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 26 | Звук и буква X. Выделение звука [ х ] и знакомствос буквой X, х. Слова, которые начинаются со звука [х]. Чтение буквы х. | 1 |
| 27 | Составление и чтение слов со звукам [х]. Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов АХ-ХА,ОХ-ХО. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | Сравнительный звукобуквенный анализ слогов ха - ах; хо-ох. | 1 |  |
| 29 | Составление и чтение слов му-ха, оса, у-хо. | 1 |
| 30 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| Букварный период  2 этап(42ч) | | | |
| 31 | Звук и буква . Выделение звука [ ш ] и знакомство с буквой Ш,ш. Слова, которые начинаются со звука [ш]. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком . Выделять звук в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука .  Находить слова с буквами в текстах на страницах «Букваря». Составлять предложения по сюжетной картинке. Наблюдать за изменением формы слова *.* Устанавливать сходство и различие слов.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *.* Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. |
| 32 | Образование и чтение прямых обратных слогов ша, аш. Звукобуквенный анализ слов. | 1 |
| 33 | Звук и буква . Выделение звука [л ] и знакомство с буквой Л,л. Слова, которые начинаются со звука [л]. Чтение буквы . | 1 |
| 34 | Слоги ал,ул,ол. Образование и чтение.Образование и чтение слогов ла,лу,ло. Составление и чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 35 | Звук и буква ы . Выделение звука [ ы ] и знакомство с буквой ы. Чтение слогов со звуком [ы]. | 1 |
| 36 | Составление и чтение слов со звуком [ы], состоящих из одного закрытого слога (сын, нос, мал, сам); предложений с этими словами. | 1 |
| 37 | Звук и буква Н. Выделение звука [ н ] и знакомство с буквой Н, н. Слова, которые начинаются со звука [н]. Чтение буквы Н. | 1 |
| 38 | Составление и чтение слов со звукам [н].Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов ан-на,он-но. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39 | Звук и буква Р, р. Обратные и прямые открытые слоги и слова со звуком [р] и буквой р. | 1 |  |
| 40 | Чтение прямых и обратных слогов со звуком [р]. | 1 |
| 41 | Дифференциация р-л. Чтение слов и предложений. | 1 |
| 42 | Звук и буква К, к. Обратные и прямые открытые слоги и слова со звуком [к] и буквой к. | 1 |
| 43 | Составление и чтение слов со звуком [к].Звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов ак-ка,ок-ко. | 1 |
| 44 | Звук и буква В. Выделение звука [ в ] и знакомство с буквой В,в. Слова, которые начинаются со звука [ в ]. Чтение буквы в. | 1 |
| 45 | Упражнение в составлении и чтении слогов во, ва, вы, ла и слов с ними. | 1 |
| 46 | Звук и буква Т, т. Выделение звука [т ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ т ]. Чтение буквы. | 1 |
| 47 | Звук и буква И, и . Выделение звука [и  ]. Слова, которые начинаются со звука[ и ]. | 1 |
| 48 | Образование и чтение слога ши. Звукобуквенный анализ слов. | 1 |
| 49 | Дифференциация звуков ы –и. Чтение слогов с буквами и –ы. | 1 |
| 50 | Звук и буква З, з . Выделение звука [ з ] и знакомство с буквой З,з. Слова, которые начинаются со звука [з]. | 1 |
| 51 | Дифференциация звуков з – с. | 1 |
| 52-  53 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Предложений с этими словами. |  |  |
| 54 | Звук и буква П,п.Выделение звука [ п ] и знакомство с буквой . Слова, которые начинаются со звука [ п ]. | 1 |
| 55 | Обратные и прямые слоги и слова со звуком [ п]. | 1 |
| 56 | Звук и буква Ж, ж. Выделение звука [ж] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ ж ]. | 1 |
| 57 | Упражнение в составлении и чтении слогов и слов с буквой ж. | 1 |
| 58-  59 | Слог жи. Составление и чтение слов с этим слогом. | 2 |
| 60 | Звук и буква Б,б.Выделение звука [ б ] и знакомство с буквой . Слова, которые начинаются со звука [ б ]. | 1 |
| 61 | Обратные и прямые слоги и слова со звуком [ б]. | 1 |
| 62 | Дифференциация звуков [б]-[п]. | 1 |
| 63 | Звук и буква Г, г . Выделение звука [ г ] и знакомство с буквой . Слова, которые начинаются со звука [ г ]. | 1 |
| 64-  65 | Образование и чтение обратных и прямых слогов с буквой г. Звукобуквенный анализ слов. | 2 |
| 66 | Дифференциация звуков [г]-[к]. | 1 |
| 67 | Звук и буква Д, д. Выделение звука [ д ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ д ]. Чтение слогов и слов с буквой д . | 1 |
| 6869 | Образование и чтение открытых и закрытых слогов с буквой д. Чтение предложений и текста. | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 70 | Дифференциация звуков [д]-[т]. | 1 |  |
| 71 | Звук и буква Й, й . Выделение звука[ й ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ й ]. | 1 |
| 72 | Образование и чтение слов с буквой й. Звукобуквенный анализ слов. | 1 |
| Букварный период  3 этап (27 ч) | | | |
| 73 | Звук и буква Е, е. Выделение звука [ е ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ е ]. | 1 | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком . Выделять звук в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука .  Находить слова с буквами в текстах на страницах «Букваря». Составлять предложения по сюжетной картинке. Наблюдать за изменением формы слова *.* Устанавливать сходство и различие слов.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *.* Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слоговслияний.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв» |
| 74 | Упражнение в составлении и чтении слогов и слов с изученной буквой. Составление и чтение предложений. | 1 |
| 75 | Звук и буква Ё, ё. Выделение звука [ ё ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ ё ]. | 1 |
| 76 | Упражнение в составлении и чтении слогов и слов с изученной буквой. Составление и чтение предложений. | 1 |
| 77 | Дифференциация звуков [е]-[ё]. | 1 |
| 78 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур.  Предложений с этими словами. | 1 |
| 79 | Звук и буква Ч, ч. Выделение звука [ ч ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ч ]. | 1 |
| 80 | Правописание слогов ча-чу. Чтение слов и предложений. | 1 |
| 81 | Чтение предложений и текста с изученными буквами. | 1 |
| 82 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур.  Предложений с этими словами. | 1 |
| 83 | Звук и буква Я, я. Выделение звука [ я | 1 |
|  | ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [я]. |  |  |
| 84 | Упражнение в составлении и чтении слогов и слов с изученной буквой. Составление и чтение предложений. | 1 |
| 85 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур.  Предложений с этими словами. | 1 |
| 86 | Звук и буква Ю, ю. Выделение звука [ ю ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ю]. | 1 |
| 87-  88 | Образование и чтение слов. Звукобуквенный анализ слов. Составление и чтение предложений. | 2 |
| 89 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур.  Предложений с этими словами. | 1 |
| 90 | Звук и буква Ц, ц. Выделение звука [ ц ] и знакомство с буквой. Слова, которые начинаются со звука [ц]. | 1 |
| 91-  92 | Образование и чтение слов. Звукобуквенный анализ слов. Составление и чтение предложений. | 2 |
| 93-  94 | Образование и чтение слов. Звукобуквенный анализ слов. | 2 |
| 95 | Повторение изученного в 1 классе. | 1 |
| 96 | Составление и чтение слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Предложений с этими словами. | 1 |
| 97-  9899 | Резервные уроки | 3 |
| Итого 99часов | | | |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Колво часов | Основные виды деятельности |
|  | Зазвенел звонок – начался урок (17часов) | | |
| 1 | По Н. Саксонской. «Осень в школе». | 1 | Определение содержания текста по его заглавию.  Активизация и расширение словарного запаса.  Рассматривание представленной выставки книг  Чтение стихотворений.  Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть  Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.  Сравнение стихотворений и рассказов.  Определение героев произведения |
| 2 | Р. Сеф. «Я могу считать до ста». | 1 |
| 3 | По В. Берестову. «Где лево, где право». | 1 |
| 4 | По В. Драгунскому «Школьные слова». | 1 |
| 5 | По М. Яснову «Я учусь писать». | 1 |
| 6 | Л. Толстой «Таня знала буквы». | 1 |
| 7 | По К. Ушинскому «В школе». | 1 |
| 8 | По В. Викторову «Мы дежурим». | 1 |
| 9 | По В. Голявкину «Про то, для кого Вовка учится». | 1 |
| 10 | По Э. Мошковской «Физкультура». | 1 |
| 11 | По Р. Сефу «Пятерка». | 1 |
| 12 | По К.Ушинскому «Всякой вещи свое место». | 1 |
| 13 | М. Юдалевич «Три плюс пять». | 1 |
| 14 | В. Голявкин «Первый урок». | 1 |
| 15 | По В. Драгунскому «Уроки». | 1 |
| 16 | Г. Мамлин «Давайте складывать слова». | 1 |
| 17 | Обобщение по теме: «Зазвенел звонок – начался урок». | 1 |
|  | Осенние страницы 13 часов) | | |
| 18 | По Г. Скребицкому «Художник-  Осень». | 1 | Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Озаглавливать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | С. Козлов «В эту осень» (отрывок). | 1 | текст. Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов.  Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. |
| 20 | М. Ивенсен «Падают, падают листья…». | 1 |
| 21 | В. Викторов «Здравствуй, осень». | 1 |
| 22 | По А. Митяеву «В октябре». | 1 |
| 23 | Г. Ладонщиков «Верная примета». Народные приметы. | 1 |
| 24 | А. Степанов «Когда шубу носить?». | 1 |
| 25 | По И. Соколову-Микитову «Белки». | 1 |
| 26 | Е. Благинина «Белкина кладовка». | 1 |
| 27 | По Г. Снегиреву «Кто сажает лес». | 1 |
| 28 | По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 1). | 1 |
| 29 | По Н. Сладкову «Почему ноябрь пегий» (часть 2, 3). | 1 |
| 30 | Обобщение по теме: «Осенние страницы». |  |
| Сказка за сказкой (8часов) | | | |
| 31 | Русская народная сказка. Вершки и корешки. | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму сказками разных народов.  Учатся составлению рассказа из 34 предложений по сюжетной картинке и схемам предложений , излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  Учатся принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач |
| 32 | Русская народная сказка. Лиса и кувшин. | 1 |
| 33 | Русская народная сказка. Рак и Лиса. | 1 |
| 34 | Русская народная сказка. Старик и два медвежонка. | 1 |
| 35 | Ингушская сказка. Заяц и черепаха. | 1 |
| 36 | Румынская сказка. Волк и лошадь. | 1 |
| 37 | Японская сказка. Добрый крестьянин. | 1 |
| 38 | Обобщение по теме: «Сказка за сказкой». | 1 |
| Мир животных (17 часов) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39 | Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о жизни животных в разное время года. Учатся положительному отношению к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях. |
| 40 | Барашек. Английская народная песенка. | 1 |
| 41 | А. Введенский «Загадка». | 1 |
| 42 | В. Лифшиц «Кролик» | 1 |
| 43 | Ю. Коринец «Лапки». | 1 |
| 44 | Е. Благинина «Котенок». | 1 |
| 45 | А. Барто «Собака». | 1 |
| 46 | Е. Чарушин «Ёж». |  |
| 47 | Я. Агафарова «Живой букет». | 1 |
| 48 | По Г. Снегиреву «Медвежонок»  (часть 1). | 1 |
| 49 | По Г. Снегиреву «Медвежонок»  (часть 2). | 1 |
| 50 | По И. Соколову-Микитову «Лисья нора». С. Черный «Кто?». | 1 |
| 51 | По Г Снегиреву «Бобренок» (часть  1). | 1 |
| 52 | По Г Снегиреву «Бобренок» (часть  2). | 1 |
| 53 | С. Маршак «Детский дом». | 1 |
| 54 | Р. Зеленая, С. Иванов «Животные». | 1 |
| 55 | Обобщение по теме: «Мир животных». | 1 |
| Птицы – наши друзья (4часа) | | | |
| 56 | По И. Соколову-Микитову «Соловей». Г. Снегирев «Ворон». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о жизни птиц в разное время года. Учатся положительному отношению к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, вступать и поддерживать коммуни- |
| 57 | Г. Ладонщиков «Спор на скворечне». | 1 |
| 58 | По Н. Сладкову «Пылесос» (часть 1,  2). | 1 |
| 59 | По В. Голявкину «Птичка». Обобще- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ние по теме: «Птицы – наши друзья». Птичьи загадки. |  | кацию в разных ситуациях. |
| Зимние страницы (13 часов) | | | |
| 60 | Н. Егоров «По ягоды на лыжах». По  Л.Воронковой «Снег идет». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений зимой.  Учатся способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.  Закрепление умения составлять рассказ из личного опыта. Тренировочные упражнения в изображении |
| 61 | Л. Наппельбаум «Озорные снежинки». | 1 |
| 62 | По Е. Кузнецовой «Семка и Мороз». С. Маршак «Белая страница». | 1 |
| 63 | В. Бианки «Книга зимы». | 1 |
| 64 | Д. Хармс «Что это было?». | 1 |
| 65 | В. Сухомлинский «Зайчик и рябина». | 1 |
| 66 | По Н. Сладкову «Зимний запас». | 1 |
| 67 | Г. Ладонщиков «Наши друзья». Б. Брехт «Зимний разговор через форточку» (отрывок). | 1 |
| 68 | По Н. Плавильщикову «Храбрая птица». | 1 |
| 69 | Е. Махалова «Что такое Новый год?» | 1 |
| 70 | Ю. Кушак «Ночное приключение». | 1 |
| 71 | По Л. Сергееву «Снеговики» (часть 1, 2). | 1 |
| 72 | Обобщение по теме: «Зимние страницы». Зимние загадки. |  |
| Все сделаем сами и своими руками (13 часов) | | | |
| 73 | Знают мамы, знают дети. Немецкая народная песенка. А. Гарф «Вот какие наши руки». | 1 | Совершенствование навыка смыслового чтения.  Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть |
| 74 | В. Голышкин «Белоручки». В. Осеева «Своими руками». | 1 |
| 75 | М. Коцюбинский «Десять помощников». | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 76 | Е. Пермяк «Первая рыбка». | 1 |  |
| 77 | Г. Ладонщиков «Кукла и Катя». | 1 |
| 78 | Е. Серова «Разговор о технике». И. Мазнин «Странное дело». | 1 |
| 79 | По П. Тихонову «Вкусный пирог»  (часть 1,2). | 1 |
| 80 | Г. Глушнев «Мы вдвоем». | 1 |
| 81 | По В. Голявкину «Подходящая вещь». | 1 |
| 82 | М. Глазков «Танечка-хозяйка». | 1 |
| 83 | М. Моисеева «Доктор Петрова». | 1 |
| 84 | По Е. Пермяку «Мамина работа». 1, 2 ч. | 1 |
| 85 | Обобщение по теме: «Все мы сделаем сами и своими руками». Загадки о наших помощниках. | 1 |
| Буду делать хорошо и не буду плохо (12часов) | | | |
| 86 | А. Кузнецова «Подружки». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о хороших и плохих поступках, о дружбе и взаимопомощи.  Учатся положительному отношению к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях. |
| 87 | А. Барто «Рыцари». | 1 |
| 88 | Н. Сладков «Жалейкин и пруд». | 1 |
| 89 | Р. Зеленая, С. Иванов «Страшная история». | 1 |
| 90 | По Т. Пономаревой «Хитрое яблоко». | 1 |
| 91 | М. Пляцковский «Урок дружбы», 1, 2  ч | 1 |
| 92 | В. Хомченко «Яблоко». Знакомство с содержанием | 1 |
| 93 | В. Хомченко «Яблоко». Работа над текстом. | 1 |
| 94 | В. Карасева «Про Людочку». | 1 |
| 95 | Р. Баумволь «Никто не мешает». | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 96 | С. Прокофьева «Сказка про честные ушки». Знакомство с содержанием. | 1 |  |
| 97 | Обобщение по теме: «Буду делать хорошо и не буду плохо». |  |
| Ежели вы вежливы… (7часов) | | | |
| 98 | Н. Красильников «Доброе утро». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений о хороших и плохих поступках, о дружбе и взаимопомощи, вежливости. Учатся положительному отношению к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях |
| 99 | Л. Каминский «Как Маша яблоко ела». | 1 |
| 100 | По В. Голышкину «Удивительное превращение». Знакомство с содержанием. Работа над текстом | 1 |
| 101 | А. Седугин «Брысь, шапочка!». | 1 |
| 102 | С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок). | 1 |
| 103 | По Я. Пинясову «Кто грамотней?». Знакомство с содержанием. Работа над текстом. | 1 |
| 104 | Обобщение по теме : «Ежели вы вежливы…». | 1 |
| Весенние страницы (12 часов) | | | |
| 105 | Л. Модзалевский «Появление весны». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений весной.  Учатся обращаться за помощью и принимать помощь. Составление предложений по сюжетным картинкам (договаривание предложений). Закреплять у школьников умение составлять короткий рассказ из личного опыта.  Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами |
| 106 | И. Соколов-Микитов «Весна-красна».  Ю. Коринец «Март». | 1 |
| 107 | Л. Барбас «Поздравление». | 1 |
| 108 | М. Пляцковский «Сосульки». М. Борисова «Песенка капели». | 1 |
| 109 | По Г. Скребицкому «Художник-  Весна». | 1 |
| 110 | Е. Серова «Подснежник». По Ю. Ковалю. «Белое и желтое». | 1 |
| 111 | З. Александрова «Салют весне». | 1 |
| 112 | Н. Сладков «Любитель цветов». | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 113 | В. Хомченко «Терем-рукавица». | 1 |  |
| 114 | Г. Виеру «Девятое мая». По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все». | 1 |
| 115 | Т. Белозеров «Майский праздник». П. Воронько «Лучше нет родного края». | 1 |
| 116 | Обобщение по теме: «Весенние страницы». Весенние загадки. | 1 |
| Посмеемся, улыбнемся (8 часов) | | | |
| 117 | О. Григорьев «Повар». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений, содержащих смешные истории о детях. Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией. |
| 118 | Э. Успенский «Память». | 1 |
| 119 | Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». | 1 |
| 120 | По Л. Пантелееву «Как поросенок говорить научился». | 1 |
| 121 | Ю. Кушак «Банька». | 1 |
| 122 | По Л. Каминскому «Как котенок Яша учился рисовать» (части 1,2). | 1 |
| 123 | В. Лапшин «Познакомился». | 1 |
| 124 | По Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?». Обобщение по теме: «Посмеемся, улыбнемся». | 1 |
| Летние страницы (5часов) | | | |
| 125 | Е. Трутнева «Земляника».  К. Ушинский «Солнце и радуга». | 1 | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений об изменениях в природе, о жизни растений летом  Учатся оцениванию своей деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов |
| 126 | Л. Мануш «Мост». | 1 |
| 127 | А. Седугин «Шмель и Миша». | 1 |
| 128 | По В. Хомченко «Гнездо в траве». Л. Фадеева «Каникулы». | 1 |
| 129 | Обобщение по теме: «Летние страницы». Летние загадки. | 1 |
| Как хорошо уметь читать . Повторение и обобщение (7 часов) | | | |
| 130 | В. Берестов «Читалочка». И. Железнова «Раньше улица молчала». |  | Учащиеся знакомятся с небольшими по объёму произведениями, отрывками из произведений.  Учатся способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.  Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Тренировочные упражнения в изображении |
| 131 | Р. Сеф «Читателю». |  |
| 132 | В. Голявкин «Спрятался». |  |
| 133 | Л. Пантелеев «Ау». |  |
| 134 | Д.Чиарди «Прощальная игра». Обобщение по теме: «Как хорошо уметь читать!». |  |
| 135-  136 | Резервные уроки |  |
|  | ИТОГО 136 часов | | |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Колво часов | Основные виды деятельности |
|  | Здравствуй, школа! (9часов) | | |
| 1 | М. Садовский «Сентябрь». Чтение стихотворения. Словарная работа. | 1 | Слушание стихотворения. Определение времени и места событий.  Упражнения в выразительном чтении.  Высказывание своего отношения к прочитанному.  Упражнения на нахождения ошибок в словах.  Слушание. Словарная работа.  Работа по тексту, передача содержания  Работа над техникой выразительного чтения  Работа над техникой чтением по ролям  Работа по иллюстрации, составление предложений.  Характеристика персонажей. Работа по вопросам учебника Уметь работать с книгой. |
| 2 | По В. Воскобойникову «Веселая улица».  Упражнение в выразительном чтении. | 1 |
| 3 | В. Берестов «Первое сентября». | 1 |
| 4 | По В. Драгунскому «Завтра в школу». | 1 |
| 5 | По Э. Шиму «Пятерки». | 1 |
| 6 | Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу». | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | В. Бирюков «Кто лучшим будет». | 1 |  |
| 8 | По В. Хомченко «Обида». | 1 |
| 9 | А. Аксенова «Наша учительница». Обобщение по разделу. | 1 |
| Осень наступила (12 часов) | | | |
| 10 | О. Высотская «Осень». Заучивание стихотворения наизусть. | 1 | Знать признаки осени.  Знать стихотворение наизусть. Знать птиц. Знать правила поведения в лесу  Работа по тексту, заучивание. Составление предложений по рисунку. Передача содержания по картинкам.  Работа по обучению чтению про себя.  Словесное описание птиц. Работа над техникой чтения по ролям. Передача содержания по картинкам. Называть приметы осени, зимы.  Уметь работать с книгой. |
| 11 | По Ю. Ковалю «Последний лист» | 1 |
| 12 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |
| 13 | По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе» | 1 |
| 14 | В. Степанов «Воробей» | 1 |
| 15 | По А. Баркову «Лето на веревочке» | 1 |
| 16 | Е. Благинина «Улетают, улетели…» | 1 |
| 17 | Смешинка. По Э. Шиму «Ворона и синица» | 1 |
| 18 | Г. Ладонщиков «В октябре» | 1 |
| 19 | По Н. Сладкову «Страшный невидимка» | 1 |
| 20 | А. Плещеев «Осень наступила» | 1 |
| 21 | По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки) Обобщение по разделу | 1 |
| Учимся трудиться (14 часов) | | | |
| 22 | Учимся трудиться!Ю. Тувим «Все  для всех» | 1 | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы. Словарная работа. Высказывание своего отношения к прочитанному. |
| 23 | По Д. Габе «Работа» | 1 |
| 24 | В. Орлов «Мои помощники» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» | 1 | Упражнения в выразительном чтении.  Чтение книг на школьную тематику.  Определение профессии, работа по тексту и картинкам.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа над интонацией в соответствии со знаками препинания. Пересказ. Выразительное чтение, заучивание.  Уметь работать с книгой, иллюстрациями учебника, предметными картинками.  Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом. |
| 26 | Б. Заходер «Повара» | 1 |
| 27 | По М. Дружининой «Сюрприз» | 1 |
| 28 | О. Высотская «Маргаритка» | 1 |
| 29 | По В. Хомченко «Пуговица» | 1 |
| 30 | Г. Ладонщиков «Портниха» | 1 |
| 31 | В.Осеева «Пуговица» | 1 |
| 32 | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол» | 1 |
| 33 | По С. Баруздину «Как Алешке  учиться надоело» | 1 |
| 34 | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» | 1 |
| 35 | Вопросы и задания к разделу «Учимся трудиться!». Обобщение | 1 |
| Ребятам о зверятах ( 14часов) | | | |
| 36 | По Е. Чарушину «Лисята» | 1 | Слушание рассказа. Словарная работа. Упражнения в выразительном чтении.  Работа по тексту и картинкам, пересказ.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по иллюстрации, передача содержания. Заучивание.  Работа по вопросам учебника, зачи- |
| 37 | По Н. Сладкову «Лисица и еж». Е. Тараховская «Заяц» | 1 |
| 38 | По М. Пришвину «Еж» | 1 |
| 39 | По А. Баркову «Материнская забота» | 1 |
| 40 | По Г. Снегиреву «Белек» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41 | В. Приходько «Пин и Гвин» | 1 | тывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа по тексту и картинкам, пересказ. Уметь работать с книгой, иллюстрациями учебника, предметными картинками.  Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом |
| 42 | По Б. Житкову «Галка» | 1 |
| 43 | По В. Гаранжину «Куринный воспитанник» | 1 |
| 44-  45 | По М. Тарловскому «Добрый волк» | 2 |
| 46-  47 | По Н. Носову «Живая шляпа» | 2 |
| 48 | По Н. Павловой «Котята» | 1 |
| 49 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог  Буль» Обобщение по разделу | 1 |
| Чудесный мир сказок (10 часов) | | | |
| 50 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Особенности народной сказки, идея победы добра над злом, определение главной мысли.  Слушание. Словарная работа. Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Работа по обучению чтению про себя, передача содержания по картинкам, иллюстрациям к сказкам. |
| 51 | Русская народная сказка. «Храбрый баран» | 1 |
| 52 | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев» | 1 |
| 53 | Украинская народная сказка. «Овечка и волк» | 1 |
| 54 | Башкирская народная сказка. «Медведь и пчелы» | 1 |
| 55 | Таджикская народная сказка. «Тигр и лиса» | 1 |
| 56-  57 | Французская народная сказка. «Лиса и куропатка» | 2 |
| 58 | Абхазская народная сказка. «Куцый хвост» | 1 |
| 59 | Удмуртская народная сказка. «Глупый котенок». Обобщение по разделу | 1 |
| Зимушка- зима(22 часа) | | | |
| 60 | Русская народная песня «Ой ты, зи- | 1 | Слушание. Словарная работа. Объ- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мушка-зима!» |  | яснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Работа по тексту и картинкам, заучивание.  Работа по тексту, признаки зимы.  Работа по тексу - зачитывание |
| 61 | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз» | 1 |
| 62 | М. Садовский «Декабрь» | 1 |
| 63-  64 | По Л. Воронковой «Как елку наряжали» | 2 |
| 65 | С. Попов «В новогоднюю ночь» | 1 |
| 66 | По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников» | 1 |
| 67-  68 | По А. Потаповой «Такой вот герой» | 2 |
| 69 | С. Есенин «Зима» | 1 |
| 70 | С. Суворова «Подарок» | 1 |
| 71 | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» | 1 |
| 72 | В. Шевчук «С прогулки» | 1 |
| 73 | По М. Быковой «Неудачная наход-  ка» | 1 |
| 74 | И. Суриков «Детство» | 1 |
| 75 | По Е. Чарушину «Что за зверь?» | 1 |
| 76-  77 | По Э. Шиму «Не стучать – все спят» | 2 |
| 78 | В Степанов «Зайка» | 1 |
| 79 | По Н. Сладкову «Еловая каша» | 1 |
| 80 | З. Александрова «Снежок» | 1 |
| 81 | По Е. Баруздину «Коллективная печка». Обобщение по разделу | 1 |
| Так нельзя, а так можно (12 часов) | | | |
| 82-  83 | По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица» | 2 | Слушание. Словарная работа. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли. |
| 84 | По В. Хомченко «Птица-синица» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 85 | Г. Ладонщиков «Дельный совет» | 1 | Чтение книг на школьную тематику.  Деление текста на части, работа по картинкам, пересказ.  Чтение по ролям, пересказ по картинкам.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Пересказ по картинкам.  Уметь работать с книгой. Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом |
| 86 | По Л. Толстому «Косточка» | 1 |
| 87 | По С. Георгиеву «Праздничный стол» | 1 |
| 88 | В. Берестов «За игрой» | 1 |
| 89 | С. Баруздин «Бревно» | 1 |
| 90 | А. Седугин «Как Артемка котенка спас» | 1 |
| 91 | По В. Осеевой «Подвиг» | 1 |
| 92-  93 | По В. Бирюкову «Лесные доктора». Обобщение по разделу | 2 |
| Весна в окно стучится ( 18 часов) | | | |
| 94 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | Слушание. Объяснение заглавия стихотворения. Учить наизусть. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения.  Работать с книгой  -слушать учителя и работать по инструкции  -читать по слогам  -отвечать на вопросы по прочитанному  -пересказ содержания прочитанного текста по вопросам  -участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий  Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом. |
| 95 | По В. Бирюкову «Весенняя песня» | 1 |
| 96 | Украинская народная песня  «Веснянка» | 1 |
| 97 | По Э. Шиму «Сосулька» | 1 |
| 98 | Русская народная песня «Выгляни, солнышко» | 1 |
| 99 | С. Вербова «Мамин портрет» | 1 |
| 100 | П. Синявский «Разноцветный подарок» | 1 |
| 101 | А. Седугин «Тихо-тихо» | 1 |
| 102 | Р. Сеф «Лицом к весне» | 1 |
| 103 | С. Вербова «Ледоход» | 1 |
| 104 | По Р. Фархади «Сон медвежонка» | 1 |
| 105 | Г. Ладонщиков «Медведь проснул-  ся» | 1 |
| 106 | По В. Бианки «Заяц на дереве» | 1 |
| 107 | С. Погореловский «Наши гости» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108 | По Г. Скребицкому «Скворушка» | 1 |  |
| 109 | И. Белоусов «Весенняя гостья» | 1 |
| 110 | По К. Ушинскому «Пчелки на разведках» | 1 |
| 111 | По А. Баркову «Тюльпаны». Обобщение по разделу | 1 |
| Веселые истории (7 часов) | | | |
| 112 | Р. Фархади «Перепутаница» | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. Выставка детских рисунков к сказкам |
| 113 | По Г. Остеру «Эхо» | 1 |
| 114 | В. Шибаев «Кто кем становится» | 1 |
| 115 | А. Усачев «Волшебный барабан» | 1 |
| 116 | М. Пляцковский «Шишки» | 1 |
| 117 | По Ю. Степанову «Портрет» | 1 |
| 118 | М. Бородицкая «Булочная песенка». Обобщение по разделу | 1 |
| Родина любимая (8 часов) | | | |
| 119 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов. |
| 120 | По К. Ушинскому «Наше Отечество» | 1 |
| 121 | По Т. Кудрявцевой «Флаг России» | 1 |
|  |  |  | Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения.  Уметь работать с книгой.  Иллюстрации к сказкам.  Предметные картинки.  Выставка детских рисунков |
| 122 | М. Ильин «Главный город страны» | 1 |
| 123 | В. Степанов «Песня» | 1 |
| 124 | А. Усачев «День Победы» | 1 |
| 125 | По С. Баруздину «Страшный клад» | 1 |
| 126 | По С. Алексееву «Тульские пряники». Обобщение по разделу | 1 |
|  | Здравствуй, лето!(10 часов) | | |
| 127 | А. Усачев «Что такое лето?» | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. Уметь работать с книгой. Иллюстрации к сказкам.  Выставка детских рисунков |
| 128-  129 | По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?» | 2 |
| 130 | М. Дружинина «Земляника» | 1 |
| 131 | По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» | 1 |
| 132 | По В. Бианки «Еж-спаситель» | 1 |
| 133 | Р. Фархади «Жарко» | 1 |
| 134 | По Э. Шиму «Верное время» Е. Савельев « Доскажи словечко» Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето» | 1 |
| 135-  136 | Резервные уроки | 2 |
|  | ИТОГО 136 часов | | |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Колво часов | Основные виды деятельности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Школьная жизнь (11 часов) | | | |
| 1 | По Н.Носову "Снова в школу".Э. Мошковская "Жил-былУчитель" | 1 | Слушание стихотворения. Определение времени и места событий.  Упражнения в выразительном чтении.  Высказывание своего отношения к прочитанному.  Упражнения на нахождения ошибок в словах.  Слушание. Словарная работа.  Работа по тексту, передача содержания  Работа над техникой выразительного чтения  Работа над техникой чтением по ролям  Работа по иллюстрации, составление предложений.  Характеристика персонажей. Работа по вопросам учебника Уметь работать с книгой. |
| 2 | М.Пляцковский "Чему учат в школе" | 1 |
| 3 | По Ю.Ермолаеву "Поздравление" | 1 |
| 4-5 | По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила" | 2 |
| 6 | По Е.Ильиной "Шум и Шумок" | 1 |
| 7 | В.Орлов "Почему сороконожки  опоздали на урок" | 1 |
| 7 | По Л.Каминскому "Три желания Вити".В.Берестов "Читалочка" | 1 |
| 9-10 | По М. Бартеневу "Зарубите на носу". | 2 |
| 11 | Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь". | 1 |
| Время листьям опадать (12 часов) | | | |
| 12 | Н.Антонова "Жёлтой краской ктото..."По Н.Абрамцевой "Осенняя  сказка" | 1 | Знать признаки осени.  Знать стихотворение наизусть. Знать птиц. Знать правила поведения в лесу  Работа по тексту, заучивание. Составление предложений по рисунку. Передача содержания по картинкам.  Работа по обучению чтению про себя.  Словесное описание птиц. Работа над техникой чтения по ролям. Передача содержания по картинкам. Называть приметы осени, зимы.  Уметь работать с книгой |
| 13 | Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки" | 1 |
| 14 | А.Твардовский "Лес осенью".По В. Путилиной "В осеннем лесу" | 1 |
| 15 | Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..." | 1 |
| 16 | По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна" | 1 |
| 17 | К. Бальмонт "Осень" | 1 |
| 18 | По Ю.Ковалю "Три сойки" | 1 |
| 19 | По Н.Сладкову "Холодная зимовка" | 1 |
| 20 | А.Плещеев "Скучная картина". По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка" | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 21 | По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи" | 1 |  |
| 22 | По Г. Граубину "Время листьм опадать..." | 1 |
| 23 | Загадки. Обобщение по разделу "Время листьм опадать" | 1 |
| Делу- время, потехе-час. (6 часов) | | | |
| 24 | Русская потешка "Пекла кошка пи-  рожки..." | 1 | Слушать объяснение учителя, ответы товарищей, работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время работы. Словарная работа. Высказывание своего отношения к прочитанному.  Упражнения в выразительном чтении.  Чтение книг на школьную тематику.  Определение профессии, работа по тексту и картинкам.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа над интонацией в соответствии со знаками препинания. Пересказ. Выразительное чтение, заучивание.  Уметь работать с книгой, иллюстрациями учебника, предметными картинками. |
| 25 | Чешская потешка "Сенокос" | 1 |
| 26 | По Л.Пантелееву "Карусели" | 1 |
| 27 | По Н.Носову "Прятки". Считалки. | 1 |
| 28 | Считалки. По М. Булатову "Жмурки" | 1 |
| 29 | Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час" | 1 |
| В мире животных (12 часов) | | | |
| 30 | По К.Ушинскому "Бодливая корова" | 1 | Слушание рассказа. Словарная работа. Упражнения в выразительном чтении.  Работа по тексту и картинкам, пересказ.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по иллюстрации, передача содержания. Заучивание.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа по тексту и картинкам, пересказ. Уметь работать с книгой, иллюстрациями учебника, предметными |
| 31 | По В. Бирюкову "Упрямый котёнок" | 1 |
| 32 | По В.Гаранжину "Пушок" | 1 |
| 33 | По Е. Чарушину "Томка" | 1 |
| 34 | По Б. Житкову "Охотник и собаки" | 1 |
| 35 | По Л. Матвеевой "Чук заболел" | 1 |
| 36 | Г. Снегирёв "Хитрый бурундук" | 1 |
| 37 | По А. Баркову "Барсучья кладовая" | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 38 | По А. Дорохову "Гостья" | 1 | картинками.  Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом |
| 39 | Г. Корольков "Игрушки лисят" | 1 |
| 40 | По Ю. Дмитриеву "Лиса" | 1 |
| 41 | Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных" | 1 |
| Жизнь дана на добрые дела (8 часов) | | | |
| 42 | Г. Ладонщиков "Миша - мастер" | 1 | Определение главной мысли. Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Работа по обучению чтению про себя, передача содержания по картинкам, иллюстрациям . |
| 43 | По Е. Пермяку "Пичугин мост" | 1 |
| 44 | В.Хомченко "Михаськин сад" | 1 |
| 45 | По С. Баруздину "Когда люди радуются" | 1 |
| 46 | По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела" | 1 |
| 47 | Е. Благинина "Котёнок" | 1 |
| 48 | В. Голявкин "Птичка" | 1 |
| 49 | Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела" | 1 |
| Зима наступила (24 часа) | | | |
| 50 | По Л. Воронковой "Снег идёт" | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Работа по тексту и картинкам, заучивание.  Работа по тексту, признаки зимы.  Работа по тексу - зачитывание |
| 51-  52 | А. Слащёв "Снегурочка" | 2 |
| 53 | И. Суриков "Зима" | 1 |
| 54 | С. Маршак "Декабрь" | 1 |
| 55 | По В. Сутееву "Ёлка" | 1 |
| 56-  57 | По В. Сутееву "Ёлка". По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество" | 2 |
| 58 | М. Садовский "Где лежало "спасибо"? | 1 |
| 59-  60 | По Н. Носову "На горке" | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 61-  62 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 2 |  |
| 63 | А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось" | 1 |
| 64 | П. Головкин. "Зимняя сказка" | 1 |
| 65-  66 | Г. Скребицкий. "Митины друзья" | 2 |
| 67 | В. Бирюков. "Снежная шапка" | 1 |
| 68 | По А. Тумбасову. "В шубах и шапках" | 1 |
| 69 | Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." | 1 |
| 70-  71 | По В. Бианки. "Находчивый медведь" | 2 |
| 72 | По А. Спирину "Зимние приметы" | 1 |
| 73 | Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила" | 1 |
| Веселые истории (10 часов) | | | |
| 74-  75 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 2 | Слушание. Словарная работа. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Деление текста на части, работа по картинкам, пересказ.  Чтение по ролям, пересказ по картинкам.  Работа над техникой выразительного чтения.  Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Пересказ по картинкам.  Уметь работать с книгой. Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом. |
| 76 | Г. Остёр. "Одни неприятности" | 1 |
| 77-  78 | М. Пляцковский. "Однажды утром" | 2 |
| 79 | В. Бирюков. "Почему комары кусаются" | 1 |
| 80 | С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок). | 1 |
| 81 | По О. Кургузову. "Две лишние коробки" | 1 |
| 82 | Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки) | 1 |
| 83 | Обобщение по разделу "Весёлые истории" | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Полюбуйся, весна наступает (14 часов) | | | |
| 84 | В. Алфёров. "Март" | 1 | Слушание. Объяснение заглавия стихотворения. Учить наизусть. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения.  Работать с книгой  -слушать учителя и работать по инструкции  -читать по слогам  -отвечать на вопросы по прочитанному  -пересказ содержания прочитанного текста по вопросам  -участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий  Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом. |
| 85-  86 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 2 |
| 87 | Е. Благинина. "Забота" | 1 |
| 88 | По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка" | 1 |
| 89 | По В. Бианки. "Последняя льдина" | 1 |
| 90 | А. Плещеев. "Весна" | 1 |
| 91-  92 | По А. Баркову. "Скворцы прилетели" | 2 |
| 93 | По Э. Шиму. "Всему свой срок" | 1 |
| 94 | И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..." | 1 |
| 95 | По Ю. Ковалю. "Весенний вечер" | 1 |
| 96 | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица" | 1 |
| 97 | Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..." | 1 |
| В мире волшебной сказки(11часов) | | | |
| 98-  99 | "Хаврошечка" (русская народная сказка) | 2 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. Выставка детских рисунков к сказкам |
| 100-  101 | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 2 |
| 102-  103 | А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный" | 2 |
| 104-  105 | По Ш. Перро. "Подарки феи" | 2 |
| 106 | Братья Гримм. "Горшочек каши" | 1 |
| 107 | По В. Порудоминскому. "Наши сказки" | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 108 | Обобщение по разделу "Волшебные сказки" | 1 |  |
| Родная земля (12 часов) | | | |
| 109 | М. Ильин. "Царь-колокол" | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения.  Уметь работать с книгой.  Иллюстрации к сказкам.  Предметные картинки.  Выставка детских рисунков |
| 110 | С. Васильева. "Город на Неве" | 1 |
| 111 | Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле" | 1 |
| 112-  113 | С. Вербова. "Сочинение на тему" | 2 |
| 114 | По Л. Кассилю. "Какое это слово?" | 1 |
| 115-  116 | По Б. Никольскому. "Главное Дело" | 2 |
| 117 | У. Усачёв. "Защита" | 1 |
| 118 | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все" | 1 |
| 119 | Т. Белозёров. "День Победы" | 1 |
| 120 | Обобщение по разделу "Родная земля" | 1 |
| Лето пришло( 16часов) | | | |
| 121 | С. Козлов. "Ливень" | 1 | Слушание. Словарная работа. Объяснение заглавия стихотворения.  Учить наизусть.  Обсуждение прочитанного, высказывание своего мнения. Выделения главной мысли.  Чтение книг на школьную тематику.  Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.  Работа над техникой чтения по ролям.  Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. Уметь работать с книгой. Иллюстрации к сказкам.  Выставка детских рисунков |
| 122 | Г. Граубин. "Тучка" | 1 |
| 123-  124 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" | 2 |
| 125 | Е. Благинин. "Одуванчик" | 1 |
| 126-  127 | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" | 2 |
| 128 | А. Бродский. "Летний снег" | 1 |
| 129 | В. Голявкин. "После зимы будет лето" | 1 |
| 130 | О. Тарнопольская. "Хозяюшка" | 1 |
| 131 | По А. Спирину. "Летние приметы." | 1 |
| 132 | Обобщение по разделу "Лето пришло". | 1 |  |
| 133-  134135 | Внеклассное чтение. Книга на выбор. | 3 |
| 136 | Итоговый урок. "Что читать летом" | 1 |
|  | ИТОГО 136 часов | | |

## 7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

* Воронкова В.В., Коломыткина И.В. «Букварь», Москва, Просвещение, 2018 г.
* Учебник 4 класса .В 2 ч. С. Ю. Ильина, А.А.Богданова. М.: Просвещение, 2018.
* Учебник 3 класса .В 2 ч. С. Ю. Ильина, А.А.Богданова. М.: Просвещение, 2018.
* Учебник «Чтение», 2 класс, С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева-Лунёва, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2018.
* «Работа над устной речью учащихся на уроках чтения» А.И. Липкина, М.И. Оморокова
* Методический комплект для учителя.Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе (Развитие речи). М.: ВЛАДОС, 2014.
* Обучение чтению в специальных коррекционных классах, 1 класс / авт.-сост. Л. И. Рудченко.- Волгоград: Учитель, 2007.
* Методика: В. В. Базарного «Педагогика здорового развития».
* Элементы педагогических технологий: Е. Д. Худенко «Коррекционно - развивающее обучение».
* Печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Литература**

 Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 1-4 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – Сб.1 (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи»)

 Плешакова Е.П. Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.;

 Томарова Т.И..Русский язык, конспекты уроков, Волгоград, 2009 г.;

 Веркеенко. И.В. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва,

2005 г.;.

 Жидкова Л. Каменецкая. Л. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе, Москва, 2005 г.;.

 Прокопенко М.Е. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения, Волгогрвд, 2009 г.;

 Дьяченко О.М., Агаева Е.Л.Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.;

 Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;  Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по русскому языку, 4 класс, Москва, 2008 г.

 Ладыженская Т.А.Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках;

 Лопатин В.В. , Лопатина Л. Е «Малый толковый словарь русского языка», Москва «Русский язык» 1993г;  Кузнецова А. И. , Ефремова Т. Ф. «Словарь морфем русского языка», Москва, «Русский язык»,1986г.

 Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., «Владос»; 2000 г.